

Designwear



Arlott
On Line
Papilo
Kim High
St. Tropez
Claire
Linear
Nippon Rock
Clip Set
Polyura
Aany
Unit

DITRE
ITALIA

Designwear

**IT - Vi invitiamo a lasciar
correre lo sguardo lungo le
cromie, la materia e le forme
di un panorama disteso, ampio
e rassicurante, che a volte
stupisce, poi rassicura e
stupisce ancora.**

*EN - You are invited to
take a look at the colours,
materials and shapes of an
extensive, broad-reaching
and reassuring panorama
that sometimes astounds,
then reassures and
subsequently amazes.*

*DE - Wir laden Sie ein,
Ihren Blick über die
Farben, die Materie
und die Formen
eines legeren,
weiträumigen und
vertrauenserweckenden
Panoramas schweifen zu
lassen, das manchmal
überrascht, dann beruhigt
und schließlich erneut
verblüfft.*

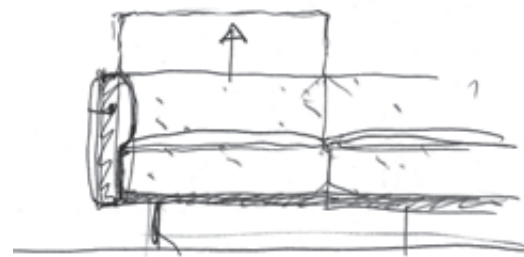
*FR - Nous vous invitons
à observer attentivement
les couleurs, la matière et
les formes de cet univers
étendu, vaste et rassurant
qui, parfois, nous surprend
pour ensuite nous rassurer
et qui nous surprend
encore.*



Arlott

design

Gabriele e Oscar Buratti



IT - Un'architettura orizzontale appena definita lateralmente dai braccioli sottili che caratterizzano le diverse versioni e configurazioni. Il paesaggio si delinea essenziale e rigoroso, animato dal movimento dello schienale regolabile per il perfetto relax, la lettura, la conversazione... Insomma per vivere la vita. Due declinazioni, con cuscino seduta a terra o sollevato su piedini sottili, caratterizzate da uno chassis metallico rivestito in pelle o verniciato. Divani lineari e ad angolo, fissi e componibili, e poltrona lounge per un arredo assoluto e senza tempo.

EN - A horizontal expanse just barely defined on the sides by slim armrests that distinguish the different versions and configurations available. The landscape is sketched with minimalist, clean-cut lines enlivened by the dynamism of the backrest that can be adjusted for perfect relaxation, to read or to chat on: in other words, to live your best life. Two versions are available: one with seat cushions at floor level and another raised from the floor on slim feet featuring a metal base which can be covered with leather or lacquered. Fixed or modular, straight or corner sofas and a lounge chair make for perfect, timeless upholstered seating.





6

Sofa Collection

DE - Eine waagrechte Bauform, die nur seitlich von schmalen Armlehnen begrenzt wird, die zum Erkennungszeichen für verschiedene Versionen und Gestaltungsvorschläge werden. Die Sofalandschaft zeigt sich essenziell und streng umrissen und wird nur durch die Bewegung der verstellbaren Rückenlehne belebt, die zum Entspannen, Lesen und Plaudern einlädt ... kurz gesagt, um das Leben zu genießen. Es gibt zwei Varianten, mit Sitzkissen knapp über dem Boden oder auf schlanken Füßen, die sich durch ein metallisches Rahmengestell mit Lederbezug oder in lackierter Ausführung hervorheben. Lineare Sofas oder Eckmodelle, als Einzelsofa oder anbaufähig, und Loungesessel für einen vollkommenen und zeitlosen Einrichtungsstil.

FR - Une architecture horizontale, à peine marquée latéralement par les accoudoirs fins qui caractérisent les différentes versions et configurations de ce modèle. Le paysage se dessine avec un aspect épuré et rigoureux, animé par le mouvement du dossier qui se règle parfaitement pour pouvoir se relaxer, lire ou converser... en un mot, pour vivre au quotidien. Deux déclinaisons - avec coussin d'assise au sol ou supporté par des pieds fins - caractérisées par un châssis métallique revêtu en cuir ou laqué. Des canapés linéaires ou d'angle, fixes ou modulables et un fauteuil-méridienne pour un agencement absolu et intemporel.



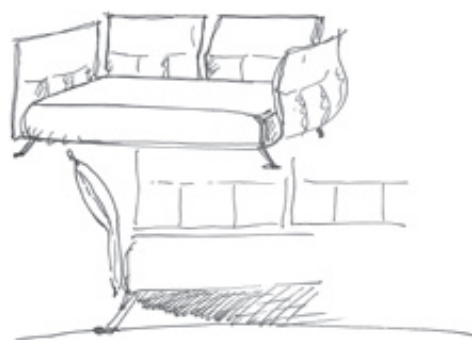
7

Sofa Collection

On Line

design

Anna von Schewen



IT - Attraversiamo tutte le espressioni del comfort e fermiamoci qui, dove On Line ci accoglie.

Un sistema di linee verticali e orizzontali armonizza la parte fissa della seduta con quella mobile dei cuscini. Schienale e braccioli possono essere regolati per la massima personalizzazione del comfort.

EN - Let's examine all the expressions of comfort and then stop at the place where On Line is waiting to welcome us. A system of vertical and horizontal lines harmonises the fixed section of the seat with the mobile one made up of cushions. Backrests and armrests can be adjusted for unsurpassable customisation and comfort.





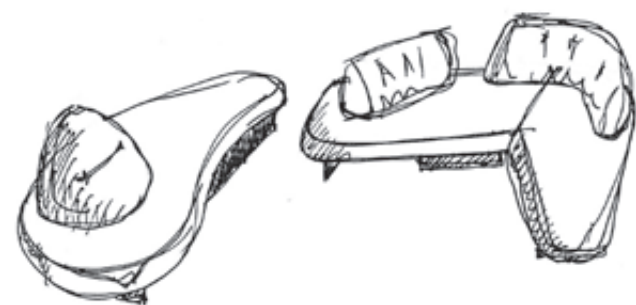
DE - Ziehen Sie alle Ausdruckformen des Komforts in Betracht und verweilen Sie hier, wo das Modell On Line auf uns wartet. Ein System aus senkrechten und waagrechten Linien verbindet auf harmonische Weise den festen Teil der Sitzfläche mit jenem der beweglichen Kissen. Rückenlehne und Armlehnen können für höchsten Komfort individuell verstellt werden.

FR - Traversons toutes les expressions du confort et arrêtons-nous ici, où On Line nous accueille. Un système de lignes verticales et horizontales harmonise la partie fixe de l'assise avec la mobilité des coussins de dossier. Il est possible de régler l'inclinaison du dossier et des accoudoirs pour une personnalisation maximale du confort.

Papilo

design

Stefano Spessotto



IT - Infinite combinazioni per scegliere, sì, ma anche per modificare, il panorama del vivibile. Informale e creativo, Papilo non è solo un divano, è più esattamente un sistema sedute in soluzione free standing. Tutto ruota intorno a un cuscino libero dalla forma mobile, appoggiato per contrasto su una base geometrica e rigorosa. Gli schienali, liberi anch'essi, si modellano all'appoggio, assicurando un comfort avvolgente e inedito. Non esiste un fronte e retro, ogni lato offre potenzialità e libere interpretazioni, esaltate dal superamento della simmetria. Nessun divano sarà mai così vostro.



EN - Endless combinations let you decide on the look of your sofa but also how to change it. Informal and creative, Papilo isn't just a sofa: more precisely, it's a free-standing upholstered seating system. Everything revolves around a mobile cushion with an adjustable shape, sitting on a contrasting, streamlined, geometric base. The backrests are also mobile and adjust to your body when you use them, ensuring unique, wraparound comfort. This sofa has no front or back and each side offers potential and freedom of interpretation, enhanced by a design that goes beyond symmetry. No other sofa will ever be such a perfect fit.



FR - Une infinité de combinaisons possibles pour pouvoir choisir, bien sûr, mais également, pour modifier l'agencement au gré des besoins. À la fois informel et créatif, Papilo n'est pas uniquement un canapé, c'est plus exactement un système de sièges en version pose libre. Tout tourne autour d'un coussin libre à la forme mobile, posant par contraste sur un piètement géométrique et sobre. Les dossiers, amovibles eux aussi, se façonnent lorsqu'on y appuie le dos et assurent un confort enveloppant et inédit. Il n'existe pas un avant et un arrière, chaque côté offre la possibilité de donner libre cours à différentes interprétations, mises en valeur par la renonciation à la symétrie. Aucun canapé ne sera jamais comme le vôtre!

DE - Unzählige Kombinationsmöglichkeiten, um das Gesamtbild des Lebensraums zu bestimmen, aber auch abzuwandeln. Das zwanglose und kreative Modell Papilo ist nicht nur ein Sofa, sondern besser gesagt ein Sitzmöbelsystem in einer Free-Standing Variante. Alles dreht sich um ein loses Kissen, und im Kontrast dazu auf einem geometrischen und strengen Grundgestell aufliegt. Die ebenfalls frei einsetzbaren Rückenlehnen passen sich jeder Bewegung an und garantieren einen einhüllenden und völlig neuen Sitzkomfort. Es gibt keine Vorder- oder Rückenansicht, jede Seite bietet die Möglichkeit für freie und individuelle Interpretationen, die durch die Überwindung der Symmetrie noch stärker ins Auge fallen. Kein anderes Sofa wird jemals so zu Ihnen gehören.

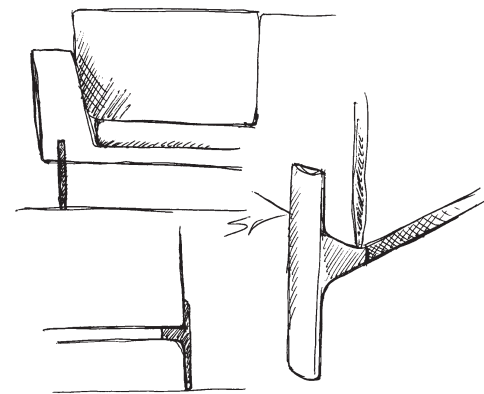


Kim High

design

Stefano Spessotto

IT - Il desiderio di ottenere un divano tutto da vivere ha prodotto Kim. Più che un divano dovremmo definirlo “sistema”, dove il complemento/libreria ribalta completamente le funzioni all’interno degli spazi domestici. Se abitualmente pensiamo alle librerie accessori come elementi aggiunti posteriormente ai divani, con Kim la libreria entra a far parte del divano... Lo serve ricreando un’idea di alcova totalmente votata al relax. Non a caso il progetto nascendo come Kim trova il suo naturale upgrade con la versione Kim High: cuscini alti, confortevoli, con meccanismo progressivo di abbattimento.



EN - Kim stems from the wish to make a sofa that can be used to the full. More than a sofa, we should call it a “system” in which the bookcase module completely alters functions within domestic spaces. If your idea of a bookcase is of an accessory distinct from the sofa, with Kim it becomes part of your couch, an element at its service, creating the idea of a private niche totally dedicated to relaxation. It's no coincidence that the natural upgrade of the Kim project is Kim High: this version features tall, comfortable cushions that can be gradually reclined.



DE - Der Wunsch nach einem Sofa für alle Lebenslagen hat zur Erzeugung von Kim geführt. Eigentlich müsste man das Sofa eher als "System" bezeichnen, wo das Zusatzelement/ Bücherregal die Funktionen innerhalb der Wohnbereiche über den Haufen wirft. Wenn wir bei Bücherregalen gewöhnlich an Möbelemente denken, die nicht zu den Sofas gehören, so wird das Bücherregal bei Kim zum festen Bestandteil des Sofas und schafft auf diese Weise eine ganz der Entspannung gewidmete Nische. Und nicht aus Zufall findet der Entwurf Kim mit der Version Kim High sein natürliches Upgrade: hohe, bequeme Rückenissen mit stufenweisem Verstellmechanismus.

FR - Le souhait d'avoir un canapé facile à vivre a donné naissance à Kim. Plus qu'un canapé, nous devrions le considérer comme un "système" où le complément/bibliothèque bouleverse totalement les fonctions à l'intérieur des espaces domestiques. Si, habituellement, nous pensons aux bibliothèques comme à des éléments complémentaires installés au dos d'un canapé, avec Kim la bibliothèque en fait partie intégrante... elle le sert en recréant une idée d'alcôve totalement vouée à la détente. Ce n'est pas un hasard si, à partir du projet initial Kim, on a créé d'une façon tout à fait naturelle la version actualisée Kim High: des coussins hauts, confortables, avec un mécanisme d'inclinaison à réglage progressif.

IT - I nostri imbottiti,
i tavoli e i complementi
disegnano un orizzonte
entro il quale la contemporaneità
trova casa.
Interpretazioni del vivere adesso.
Visioni del quotidiano
prima ancora che prodotti.
Si sceglie un punto di vista,
così una seduta diventa
anima del vivere.

*EN - Our upholstered
furniture, tables and
occasional furniture
draw a boundary within
which contemporary
styles feel perfectly at
home. Interpretations
of current lifestyles and
visions of everyday life
only afterwards become
products. Just choose a
point of view and make
your chair reflect the spirit
of your unique life.*

*DE - Unsere Polstermöbel,
die Tische und die
Zusatzelemente bilden
einen umwerfenden
Rahmen, in dem die
moderne Gegenwart
ihr Zuhause findet.
Interpretationen des
Lebens im Hier und
Jetzt. Mehr Visionen des
Alltags, als Produkte. Man
wählt einen Blickwinkel
und ein Sitzmöbel wird
zum unangefochtenen
Mittelpunkt des Lebens.*

*FR - Nos fauteuils et nos
canapés, nos tables et nos
meubles de complément
dessinent un horizon où le
style contemporain se sent
chez lui. Interprétations
de la vie d'aujourd'hui.
Visions du quotidien avant
même que de produits. On
choisit un point de vue,
ainsi un fauteuil ou un
canapé devient l'âme de
notre intérieur.*

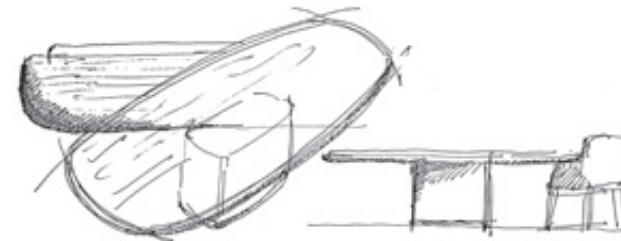


St. Tropez

design

Daniele Lo Scalzo Moscheri

IT - La convivialità ispira la linea Tavolo e Sedia St. Tropez. Il nome stesso evoca il piacere dello sguardo e della relazione. Comodità ed eleganza, ricerca ergonomica e versatilità d'uso. Ricercato ed elegante l'accostamento di Ceramica e legno di eucalipto con la pelle e il tessuto della nuova seduta.



EN - Conviviality inspires the St. Tropez table and chair. The name itself brings to mind the pleasure of looking each other in the eye and of connecting with others. Comfort and elegance, research into ergonomics and versatile usage. Pairing ceramic and eucalyptus wood with the leather and fabric of the new chair makes for refined and elegant results.



DE - Die Produktlinie Tisch und Stuhl St. Tropez steht ganz im Zeichen der Geselligkeit. Bereits der Name erinnert an die Freude des Betrachtens und des Miteinanders. Komfort und Eleganz, ergonomische Planung und vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Die Kombination von Feinsteinzeug und Eukalyptusholz mit dem Leder- und Stoffbezug der neuen Sitzfläche ist raffiniert und formschön.

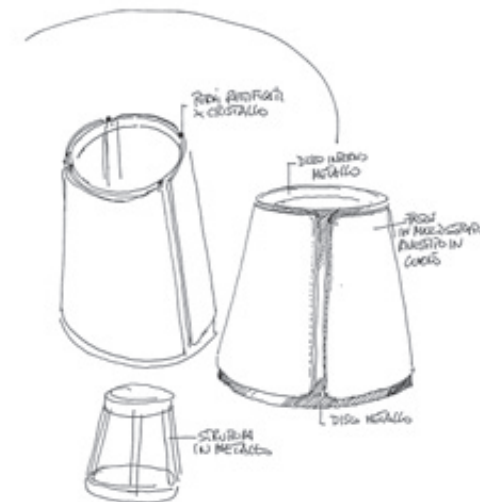
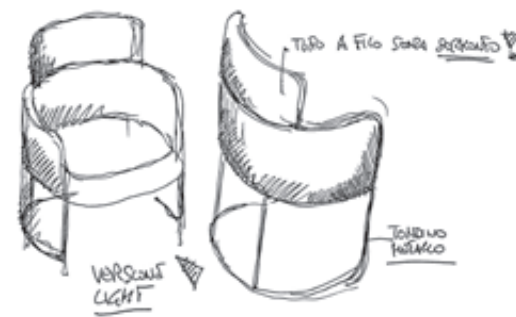
FR - La convivialité inspire la ligne Table et Chaise St. Tropez. Le nom même évoque le plaisir du regard et de la relation. Confort et élégance, recherche ergonomique et utilisation polyvalente. L'association du Grès et du bois d'eucalyptus avec le cuir et le tissu de la nouvelle chaise.

Claire

design

Daniele Lo Scalzo Moscheri

IT - La bellezza nasce da un segno perfetto: il cerchio. Origine e ispirazione del Tavolo e della Sedia Claire. La coerenza formale di questo progetto disegna un ambiente ordinato, rilassante, e insieme ricco di personalità. Dal cerchio derivano strutture metalliche portanti rivestite poi in cuoio pregiato o pelle in armonia con il cristallo fumé o trasparente del tavolo.



EN - Beauty comes from a perfect shape: the circle, from which the Clair table and chair originate and by which they are inspired. The formal consistency of this project designs a tidy, relaxing setting full of personality. The load-bearing metal frames also originate from a circular shape, covered with prized, heavy-duty leather or soft leather, in harmony with the smoked or transparent glass of the table.

DE - Schönheit entsteht aus einem perfektem Zeichen: dem Kreis. Ursprung und Inspiration für den Tisch und den Stuhl Clair. Die formale Übereinstimmung dieses Entwurfs schafft ein geordnetes, entspannendes Ambiente mit einer starken persönlichen Note. Aus dem Kreis entstehen tragende Metallstrukturen, die mit hochwertigem Kernleder oder Leder bezogen werden, um perfekt zur Tischplatte aus Rauchglas oder transparentem Glas zu passen.

FR - La beauté est issue d'une forme parfaite : le cercle. Origine et inspiration de la Table et de la Chaise Claire. La cohérence formelle de ce projet dessine un espace ordonné, relaxant mais, en même temps, riche de personnalité. Les structures portantes en métal dérivent du cercle. Elles sont revêtues en cuir rigide ou souple de qualité, en harmonie avec le verre fumé ou transparent de la table.



Linear

design

Edi e Paolo Ciani

IT - Presenza decisa e nel contempo essenziale. È Linear, una seduta che invita, per la forma elegante ma non austera, che esprime i migliori contenuti ergonomici. Accoglie il corpo lasciando ampia libertà ai movimenti, per questo parliamo di benessere. Realizzata in poliuretano espanso con struttura portante in metallo poggia su un basamento in legno.



EN - A bold yet minimalist presence: presenting Linear, an inviting chair courtesy of its elegant yet rounded shape that expresses superlative ergonomic contents. It embraces the body while leaving ample freedom of movement thus providing wellness and comfort. Made from polyurethane foam on a metal, load-bearing frame, it sits on a wood base.

DE - Eine entschlossene und gleichzeitig essenzielle Präsenz. Das Modell Linear, das mit seiner eleganten, aber nicht strengen Form zum Sitzen einlädt, überzeugt durch erstklassige ergonomische Inhalte. Der Sessel stützt auf sanfte Weise den Körper, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken: Das Ergebnis ist reines Wohlbefinden. Hergestellt aus PUR-Schaumstoff mit tragender Struktur aus Metall, das Grundgestell besteht aus Holz.

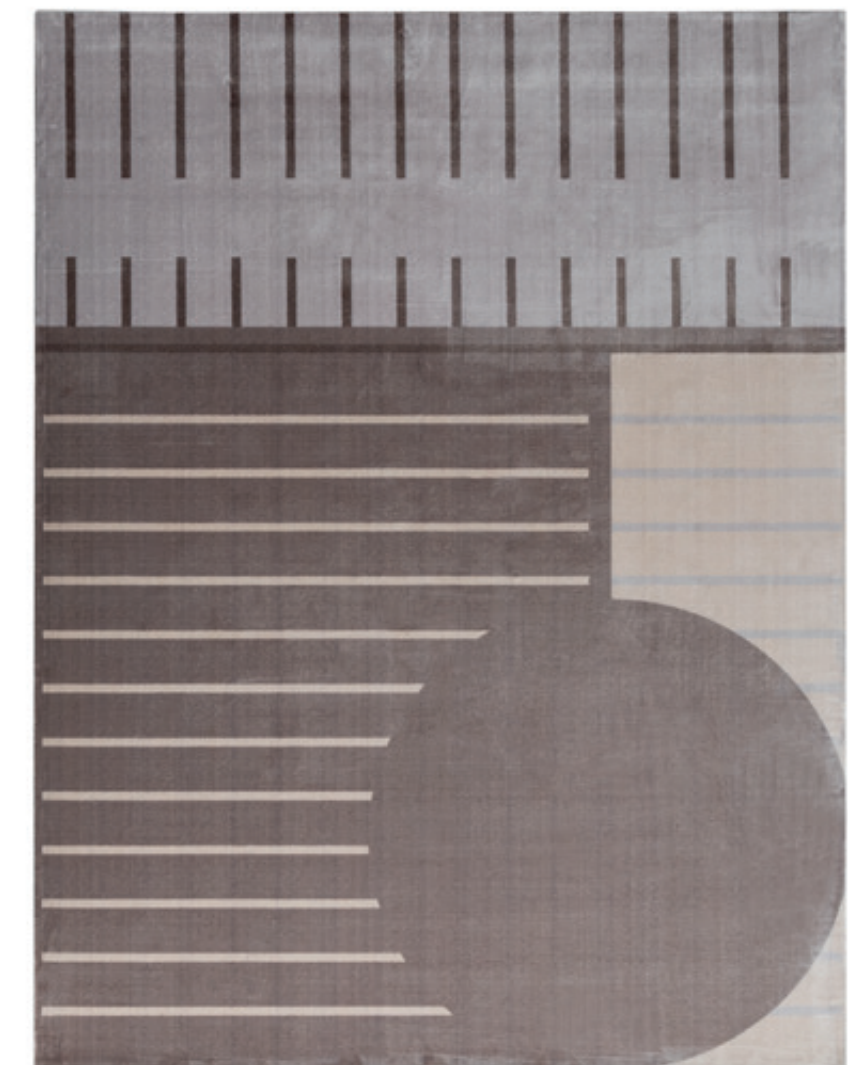
FR - Un aspect à la fois fort et sobre. Tel est Linear, un fauteuil invitant de par sa forme élégante, mais non austère, et exprimant la meilleure ergonomie. Il accueille le corps en laissant une grande liberté de mouvement : voilà pourquoi nous parlons de bien-être. Réalisé en polyuréthane expansé avec structure portante en métal, il pose sur un piètement en bois.

Nippon Rock

design

Federica Biasi

IT - Questo tappeto narrante racconta la storia del design ai suoi rigorosi e creativi albori, riprende stilemi Bauhaus con indicazioni orientali. L'immagine è minimal ma inconsueta, per ampi spazi living.



EN - This intriguing rug, that picks up the Bauhaus style with oriental accents, talks about the history of design at its rigorous and creative beginnings. It conveys a minimalist yet original image for large living room spaces.

DE - Dieser narrative Teppich erzählt die Geschichte des Designs in seinen strengen und kreativen Anfängen und übernimmt dazu Bauhaus-Stilelemente und orientalische Anklänge. Das Motiv ist minimal, aber ungewöhnlich, perfekt für große Wohnräume.

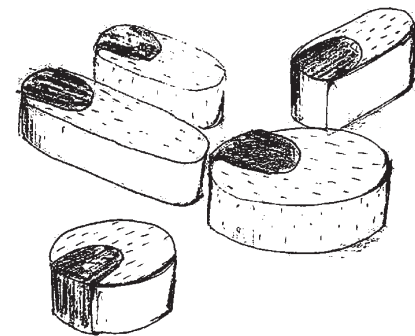
FR - Ce tapis narratif raconte l'histoire du design aux prémices de sa rigoureuse création et reprend la caractéristique stylistique du Bauhaus, avec des citations orientales. Le dessin est minimaliste et insolite, idéal pour de grands espaces living.

Clip Set

design

Nika Zupanc

IT - Ancora libertà, di creare, disporre, invitare, ripensare e riorganizzare. Clip Set si ispira alle insostituibili “graffette” che infatti possono essere riutilizzate all’infinito. Una collezione di sedute free standing coerenti nel tema, di dimensioni diverse e molto versatili: il pouff, per esempio, si trasforma in un tavolino da caffè. Ma molte altre trasformazioni potranno suggerirvi questi elementi così vitali. I tavolini in metallo che completano la composizione disegnano un contrasto funzionale e accattivante.



DE - Und erneut viel Freiheit, um zu erfinden, anzuordnen, einzuladen, zu überdenken und neu zu organisieren. Clip Set lässt sich von den unersetzlichen „Büroklammern“ inspirieren, die wirklich unbegrenzt wiederverwendbar sind. Eine Kollektion aus freistehenden Sitzmöbeln mit übereinstimmendem Design, die dank der verschiedenen Größen sehr vielseitig sind: Der Hocker verwandelt sich zum Beispiel in einen kleinen Beistelltisch. Aber diese vitalen Elemente können Ihnen noch viele weitere Verwandlungsmöglichkeiten bieten. Die dazugehörigen Beistelltische aus Metall bilden einen zweckmäßigen und faszinierenden Kontrast.

EN - Freedom once again: to create, arrange, invite, change your mind and reorganise. Clip Set is inspired by timeless paper clips that can be used over and over again. A collection of free-standing upholstered seating with the same theme in common but differing in size and extremely versatile: the pouf, for example, can be turned into a coffee table. But these very lively elements can suggest lots of other transformations as well. The metal coffee tables that complement the range offer a functional and eye-catching contrast.

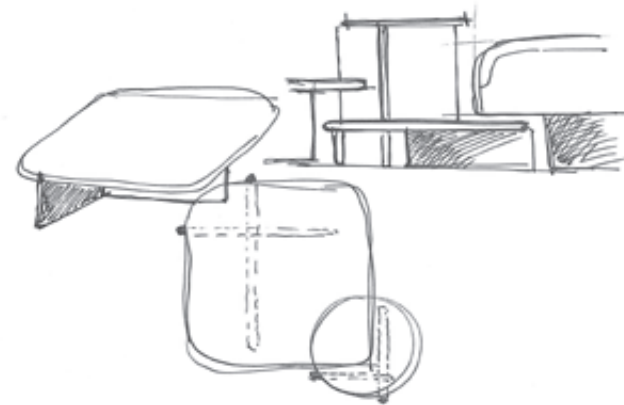
FR - Ici encore, liberté de créer, de disposer, d'inviter, de repenser et de réorganiser. Clip Set s'inspire des irremplaçables « trombones » pouvant être réutilisés à l'infini. Une collection de sièges en pose libre, cohérentes avec le thème, de différentes dimensions et très polyvalents : le pouf, par exemple, se transforme en une table basse pour le café ou autre. Ces éléments dynamiques multifonctions pourront vous suggérer beaucoup d'autres transformations. Les tables basses en métal qui complètent la composition, dessinent un contraste fonctionnel et attrayant.

Polyura

design

Stefano Spessotto

IT - La triade di tavolini Polyura è ispirata al divano Papilo, infatti lo completano in modo organico. La composizione ideale vede il piano più ampio uscire da sotto il divano in funzione di pedana / coffee table. Ma nulla vieta di scegliere altre modalità. La sagomatura dei piani e dei piedini completano coerentemente il design essenziale. Disponibile in tre finiture: Eucalipto, Grey wood e cristallo colorato per il tavolino rotondo, tre misure su tre diverse altezze.



EN - The three Polyura coffee tables are inspired by the Papilo sofa which they complement in an organic way. In an ideal arrangement, the largest tabletop emerges from under the sofa like a platform/coffee table. Nevertheless, it can of course be used in different ways. The shape of the tops and legs coherently complements its minimalist design. It's available in three finishes: Eucalyptus, Grey wood and lacquered glass for the round table, three sizes and three heights.

FR - La triade de tables basses Polyura s'inspire, bien entendu, du canapé Papilo et le complète de façon naturelle. La composition idéale est d'utiliser le grand plateau et de le faire sortir de sous le canapé comme s'il s'agissait d'une estrade / table à café. Mais rien n'empêche de choisir d'autres configurations. Le galbage des plateaux et des pieds complètent le design épuré de façon cohérente. Déclinable en trois finitions au choix : eucalyptus, Grey Wood et verre coloré et réalisables en trois dimensions et en trois hauteurs.

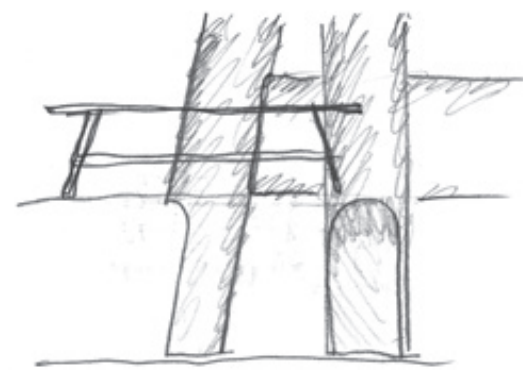
DE - Die Dreiergruppe der Beistelltische Polyura ist eine Weiterentwicklung des Sofas Papilo, das sie auf organische Weise ergänzen. In der idealen Zusammenstellung ragt die größere Platte als Podest / Beistelltisch unter dem Sofa hervor. Aber nichts hindert Sie daran, andere Einsatzvarianten zu wählen. Die Fassonierung der Platten und Füße ist die konsequente Ergänzung des essenziellen Designs. Erhältlich in drei Ausführungen: Eukalyptus, Grey Wood und farbiges Glas, in drei Größen mit drei verschiedenen Höhen.

Aany

design

Gabriele e Oscar Buratti

IT - Caratterizzati dall'incrocio sovrapposto della base in legno massello, questi tavolini fanno parte di una collezione davvero eterogenea per forme, dimensioni e materiali del top, come legno o marmo venato. Un programma di tavolini da utilizzare fronte e retro divano, come panche e pouff, come tavolini jolly spostabili, nelle forme rettangolare e tonda.



DE - Diese Beistelltische zeichnen sich durch die kreuzförmigen Streben des Grundgestells aus massivem Holz aus und sind Teil einer Kollektion, die hinsichtlich Formen, Größen und Materialien der Platte wie Holz oder geädertem Marmor wirklich vielfältig ist. Ein Programm von Beistelltischen in runder oder rechteckiger Form, die vor oder hinter dem Sofa, als Bank und Hocker oder als beliebig verstellbare Mehrzweck-Tischchen eingesetzt werden können.

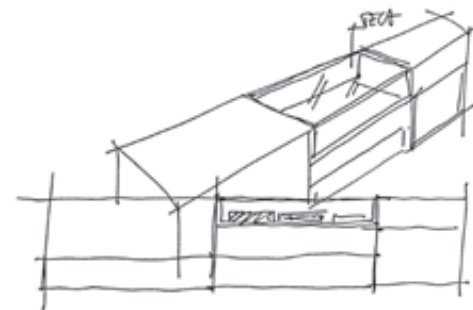
EN - Featuring a cross-shaped base in solid wood, these coffee tables belong to a collection that is really flexible in terms of shapes, dimensions and top materials such as wood and veined marble. A collection of coffee tables that can be used in front of or behind the sofa and as benches or poufs or as movable occasional tables, they are available rectangular or round.

FR - Se distinguant par le croisement de deux piètements en bois massif, ces tables basses font partie d'une collection vraiment hétérogène de par les formes, les dimensions et les matériaux du plateau, comme le bois ou le marbre veiné. Un programme de tables basses, que l'on pourra installer face au canapé ou sur le côté, de bancs, de poufs et de tables d'appoint, de forme ronde ou rectangulaire.

Unit

design

Daniele Lo Scalzo Moscheri



IT - Unit è un sistema di moduli contenitore che trova la sua cifra estetica nell'alternanza dei pieni e dei vuoti. Un'architettura pratica, potremmo dire, così lineare ed elegante da esaltare qualsiasi spazio. Teche in cristallo su basamenti in metallo per composizioni armoniche flessibili. Materiali ricercati, come l'esclusivo laminato a texture tessile e una gamma completa di coffee table a diverse altezze.



EN - Unit is a modular storage system that expresses its beauty through alternating solids and voids. We could define it as practical architecture, so linear and elegant that it can enhance any space. Glass cabinets on metal bases make for harmonious, flexible arrangements while refined materials such as exclusive, textured, fabric-effect laminate and a full range of coffee tables of various heights complete the system.

DE - Unit ist ein System aus Stauraummodulen, bei dem der Wechsel zwischen offenen und geschlossenen Flächen zum ästhetischen Markenzeichen wird. Eine, wie man sagen könnte, praktische Bauform, absolut linear und elegant, um jeden Raum noch attraktiver zu machen. Vitrinen aus Glas auf Grundgestellen aus Metall für vielfältige harmonische Zusammenstellungen. Hochwertige Materialien, wie das exklusive Laminat in Textiloptik, und ein komplettes Sortiment an Beistelltischen in verschiedenen Höhen.

FR - Unit est un système de modules de rangement dont la caractéristique esthétique réside dans l'alternance du plein et du vide. Une architecture pratique, nous pourrions dire, si linéaire et si élégante qu'elle met en valeur n'importe quel espace intérieur. Des vitrines posant sur des piétements en métal pour réaliser des compositions harmonieuses et flexibles. Des matériaux recherchés comme le stratifié décoratif aspect tissu et une gamme complète de tables basses déclinées en différentes hauteurs.



Arlott



Aany



Unit



Papilo



Polyura



Nippon Rock



On Line



Clip Set



Linear



Kim High



St. Tropez



St. Tropez



Claire



Claire